

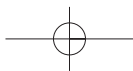
Ю. М. Хошев

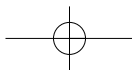
Теория бань



Учебник

Москва
2006





УДК 696/697
ББК 38.625
X 87

Хошев Ю. М.

X 87 Теория бань. Учебник – М.: Издательство, 2006. – 232 с.

ISBN

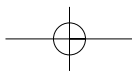
Данное издание является первым отечественным учебником по физической сущности бань как особых водных процедур разного назначения.

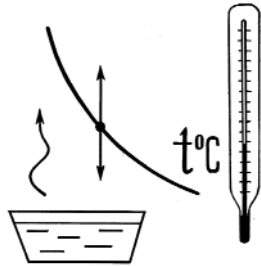
Рассчитано на технически подготовленного читателя, интересующегося перспективами банных технологий.

ББК 38.625

ISBN

© Ю.М. Хошев, текст, 2006





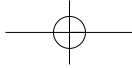
Как много умного написано о всякой чепухе и ничего дельного о том, как правильной забираться на полку русской бани.

О чём эта книга?

Эта книга для горожан, а отношение горожан к баням далеко не однозначное. Есть фанаты, которые убеждены в том, что жизнь немислима без бань, что для русских, мол, баня – это «священная догма, национальная гордость и жизненная сущность». Есть любители, которые относятся к бане более сдержанно как к приятному престижному отдыху, уважают баню за крепкий пар, обжигающий веник и дружеское застолье. Есть и такие (причём большинство), которые абсолютно равнодушны к каким бы то ни было баням, считая их дремучим анахронизмом, чудом сохранившимся в век ультрасовременных ванн и душей, бассейнов и аквапарков.

Откуда же происходит столь удивительная пестрота мнений? Оказывается, она начинается с самых азов. Мало кто может сколько-нибудь вразумительно объяснить, что же такое баня и чем она отличается от ванн и душей (или чем же она похожа на них) по своей внутренней коренной технической сути (как самостоятельный инженерный сантехнический объект), каковы принципы возникновения банных процедур, их основополагающие назначения безотносительно к их истории и традициям. Дело дошло до того, что в быту и литературе стали порой считать, что русская баня якобы ценна именно деревянным зодчеством и дедовскими обычаями, что русская баня не совместима с прогрессом и даже не нуждается в нём, что у неё всё в прошлом, что на смену русской бане пришла современная финская сауна.

Конечно, всё это не так. Финская сауна лишь малюсенький осколок в глыбе великой русской банной идеи. Русская баня как самостоятельный вид водной процедуры не может быть анахронизмом, она способна развиваться непрерывно вслед за прогрессом человечества и не исчезнет из жизни человека никогда. Более того, мы в этой книге со всей определённостью доказываем, что русская баня – это наиболее удобный, эффективный и прогрессивный вид индивидуального мытья, лишь временно

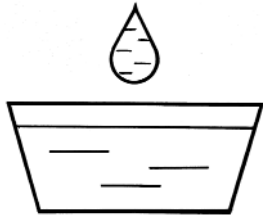


по чисто техническим причинам уступивший лидирующее место в жизни людей ваннам и душам. Сейчас, говоря о банях, нельзя только оглядываться назад в прошлое и не пытаться заглянуть в будущее. Это было бы крайним неуважением к нашим бытовым истокам, которые сейчас многие пытаются извратить и превратить в исторический реликт, в музейный экспонат.

Основной целью настоящего учебника является возрождение массового, прежде всего профессионального интереса к баням, но не в части истории и обычаев, а в плане перспективной сути. При этом мы будем ориентироваться на традиционную высокую техническую грамотность российской аудитории, а потому сделаем акцент на концептуальные, общеметодические аспекты теории.

В отличие от всех остальных книг по русским баням, мы не будем уклоняться от самых сложных и подчас щекотливых вопросов. Мы со всей определённой уверенностью ответим, что же это такое – русская баня как социальное, физическое и техническое явление. Выясним, зачем, почему и как в банях создаются те самые знаменитые банные условия, при которых можно столь комфортно и мыться, и лечиться, и общаться, и отдыхать. Поймём, зачем люди парятся и почему при этом потеют по-разному в зависимости от особенностей бани. Установим, почему люди раньше мылись именно в банях, а сейчас в ваннах. Разберёмся, почему бани строились именно так, как строились, а не иначе, и как будут строиться в будущем. При этом мы не будем цепляться за кирпич и брёвна, за пар и камни, за печи и за веники, пытаюсь найти истину в мелочах и частностях. Наша задача заключается в поиске общего (объединяющего все бани разных эпох и народов), а не особенного (отличающего одни бани от других).

Но начнём мы не с технических, а с чисто бытовых социально-исторических моментов, порождающих исключительную многоликость бань и так резко изменявших судьбу бань в прошлом.



Все горожане твердо знают, что бани на даче абсолютно необходимы, но уже не помнят точно, зачем именно.

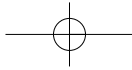
1. Назначения бань

подавляющее большинство горожан, во всяком случае женщин, несомненно считает баню устаревшим средством гигиены, пережитком прошлого. В то же время любой горожанин, задумывающий завести загородный дом, непременно мечтает о своей собственной «настоящей» бане.

Откуда же эта тяга к общепризнанному анахронизму? Ответ прост. Бани испокон веков воспринимались как нечто большее, чем просто бани. Под этим подразумевалось, что в банях не только мылись, но и лечились, и развлекались, и общались, и отдыхали. Причем, ввиду многочисленных запретов в СССР укоренилось мнение об особой престижности дачных бань. Вот и сейчас горожанин чаще всего представляет себе в мечтах свою будущую дачную баню как замечательное средство, которое самым престижным образом будет выполнять все эти многочисленные функции одновременно. Тем самым дачник невольно совершает роковую и порой неисправимую ошибку. Все попытки горожанина осчастливить друзей и объединить родных «престижным» совместным регулярным мытьем в общей дачной бане безжалостно разобьются о прозу современного быта.

Дело в том, что на нынешнем витке цивилизации мытье тела бесповоротно превратилось в исключительно интимную индивидуальную процедуру. В квартирных ванных комнатах гостей не принимают и всей семьей не отдыхают. Вот и на отдыхе на даче, а тем более после утомительной работы с землей, ваши родные предпочтут помыться отдельно, поочередно. И во всяком случае не в единый для всех банный день, а тогда, когда захочется, а еще лучше, как только захочется. Также выяснится, что и гостей, желающих мыться вместе с вами, не так уж и много. Ну и уж совсем наверняка вы убедитесь, что лечиться от мало-мальски серьезного недуга необходимо вовсе не в дачной бане.

Все это свидетельствует о том, что в современных условиях на первый план вышла проблема практического назначения бань. Если раньше бани использовались для мытья, то сейчас бани всё чаще мыслятся как развлекательные объекты, более того, как элементы развлекательной индустрии.



стрии. Для горожанина это означает, что современная (именно современная) концепция бань (в том числе и дачных) должна чётко отличать мытные бани от досуговых.

1.1. Бани мытные и досуговые

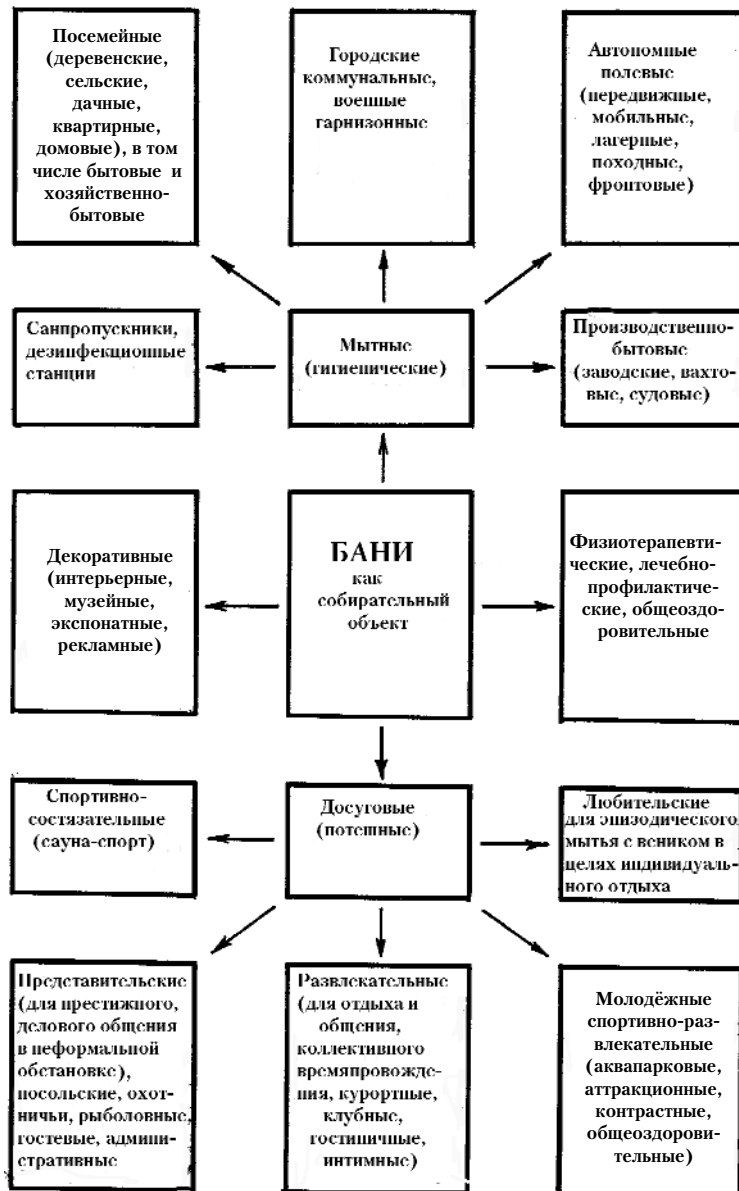
Мытные бани (называемые также гигиеническими, мыльными, помывочными, туалетными, бытовыми) предназначены для мытья тела точно так же, как и квартирные ванны, и души. Современные мытные бани должны быть максимально гигиеничными (на уровне ванн и душей) и обеспечивать незамедлительное мытьё сразу же при возникновении необходимости, то есть готовиться к работе должны очень быстро. Современные мытные бани должны быть строго индивидуальными, то есть должны давать возможность мыться каждому человеку отдельно, наедине интимно, можно поочередно. В противном случае мытная баня превращается в анахронизм.

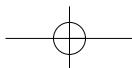
Досуговые же бани (потешные, притворные, баловские, развлекательные) могут готовиться хоть сутками (как, например, праздничный стол), лишь бы были готовы достойно принять посетителей в желаемый заранее наперед заданный момент. Досуговые бани могут быть и строго индивидуальными (для личного любительского отдыха), и строго коллективными (для отдыха в обществе).

Некоторые могут возразить: ну как же так, ведь городские мытные бани всегда были общественными. Да, конечно. И именно поэтому они не выдержали конкуренции с появившимися индивидуальными (квартирными) ванными комнатами. Как когда-то благополучный мещанин, лишь фыркая от одной лишь мысли о тёмной и затхлои деревенской мытной избе с соломой на земляном полу, с удовольствием шел в сверкающую кафелем городскую общественную баню, так и сейчас благополучная горожанка безусловно предпочтет для регулярного мытья отнюдь не роскошные дворцового типа общественные Сандуны с общей раздевалкой, а пусть скромную, но чистую и хорошо оборудованную, а главное, личную (персональную) квартирную ванную комнату.

Интимность (личность, персональность), чистота (гигиеничность), оперативность, доступность для повседневного немедленного использования – вот четыре основных «кита», на которых держится концепция современной технологии мойки тела. Если в вашей ванной комнате не соблюдается хотя бы одно из этих условий, то вы, может быть, всерьез задумаетесь о целесообразности мытья в городской бане. В досуговых же банях «киты» совершенно иные. А это означает, что и конструкции досуговых бань должны кардинально отличаться от конструкций мыт-

Условная классификация бань





ных. Кроме того, досуговая баня не может быть анахронизмом, она лишь может нравиться или не нравиться. Любые попытки объединить функции мытья и функции досуга в одной конструкции неминуемо превратят баню из средства первой жизненной необходимости для повседневного регулярного мытья тела во второстепенный объект развлекательно-оздоровительного назначения эпизодического использования.

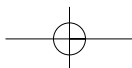
Назначение бани определяет её центральное место. В мытной бане главным помещением является комната для мытья (мыльное отделение, может быть, и с душем). В любительской бане – парилка с веником. В представительских гостевых банях – банкетный или каминный зал. В молодежной спортивно-развлекательной бане – паровые аттракционы, тренажеры, бассейны и т. п. Оформление бань может быть самым разным, лишь бы основное внимание при постройке бани уделялось именно центральному месту. А поскольку центральное место у разных бань разное, то и переделка бани под другие назначения потребует определенных затрат и усилий. Отметим, что бани без чётко определенного центрального места чаще всего оказываются декоративными (показными) и используются в качестве престижного знакового символа материального благополучия владельца, например, в качестве интерьера для полезных встреч и общения у камина или за столом.

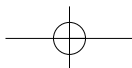
На схеме приведен вариант классификации бань по назначениям. Ясно, что по техническому содержанию и архитектурному облику все эти объекты разные или, по крайней мере, должны быть разными.

Но все эти виды бань, естественно, имеют в нашей стране единые исторические корни в лице бытовой деревенской бани (мытной избы), в которой мылись, а заодно и стирались. Такие бытовые бани перебрались в свое время в городские усадьбы (бани-прачки), потом преобразовались в коммерческие общественные (торговые, публичные, народные, общие, промысловые) городские бани, а затем дали жизнь советским городским банно-прачечным комбинатам (И.А. Богданов, Три века петербургской бани, СПб.: Искусство–СПб., 2000 г.). С 1960–1970 годов фабрики-прачечные ввиду высокого уровня специализации машинного оборудования потеряли какую-либо связь с банями. В тот же период городские бани стали уступать место в жизни россиян квартирным ваннам.

1.2. Назначение и технический уровень

Детализация сфер назначения проведена нами не только для подтверждения широких возможностей бань и необъятности форм воплощения. Мы ещё хотели подчеркнуть, что бани бывают самыми разными

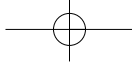




и даже совсем несопоставимыми, поскольку сравнивать можно только объекты строго одного и того же назначения. Архитекторы, дизайнеры и строительные проектировщики (а в еще большей степени заказчики бань) должны использовать назначение как исходную посылку для выбора конструкции путём оценки современности, удачности, перспективности, правильности проекта (то есть путём оценки технического уровня).

Истинная удача проекта достигается превышением достоинств вашего объекта над достоинствами всех других объектов, может быть, совершенно иных по облику, но обязательно того же назначения. Так, если вы хотите оценить технический уровень вашей мытной бани, то вам лучше сравнивать ее отнюдь не с баней соседа, а со сверкающей никелем и керамикой ванной комнатой. Если вы хотите оценить уровень вашей представительской (гостевой, званой) бани, то вам следует подумать о том, чем же эта баня будет более привлекательна для гостей (причем конкретных гостей), чем ваша гостиная с обеденным столом или беседка с самоваром. Но речь при этом будет идти не только о декоративных достоинствах проекта. Так, например, для многих европейцев абсолютно неприемлемо даже нахождение в обществе в обнаженном виде, а в США и в Австралии посещение общественных саун без купальной одежды вообще запрещено. В то же время для скандинавов нагота скорей всего не представит этических проблем. По мнению известного отечественного психолога профессора Б. Хигира, взаимная нагота для русских является якобы чуть ли не главным достоинством бань (см. БАНБАС, № 1/31, 2004 г.). Во всяком случае входить в русскую парилку в белье действительно просто некультурно, точно так же как не принято выходить к столу обнаженным. Так что у представительских (банкетных, ресторанных) бань имеются серьезные этические проблемы в среде определённых контингентов населения. Без учета субъективных моментов и без соответствующих технических сопоставлений сказать что-либо о перспективности и полезности конкретных гостевых объектов в конкретных условиях просто невозможно.

Точно так же физиотерапевтические бани следует сравнивать отнюдь не с баней сельского знахаря, а с физиотерапевтическим отделением поликлиники, напичканной всевозможными электронными приборами теплосветоводолечения, или бальнеологической ванной санатория. Декоративную (показную) баню придется сравнивать отнюдь не с обликом заводской производственно-бытовой бани, а с интерьером вашего коттеджа. Ясно, что небрежно выполненная баня с невыразительным архитектурным обликом никогда не сможет стать достойным украшением вашего жилища, даже если она будет трижды жаркой. Полезность декоративной, выставленной специально на показ на видном месте бани от-



нюдь не в том, что в ней в принципе можно мыться или париться: может так случиться, что такую баню никогда не будут даже протапливать. Она нужна как показательный символ достатка.

К сожалению, назначению бани зачастую не уделяют должного внимания. Бывает так, что его даже никак не учитывают и не оговаривают. Например, во множестве изданий (в том числе «научных») вполне серьёзно утверждается, что русская бытовая баня ничем серьёзным не отличается от современных сухих финских саун, разве что лучшей отделкой, красивым месторасположением, более высокими температурами и сухостью воздуха. Такая точка зрения крайне наивна. Внешне русская бытовая баня и сухая сауна, может быть, и похожи, но баня предназначена для мытья и стирки, а сухая сауна – и не для того, и не для другого. Таким образом, дачнику, купившему сухую финскую сауну, но забывшему приобрести душ, придется после такой «бани» ехать в город и там мыться. Так что, русскую баню и сухую сауну нельзя даже сравнивать.

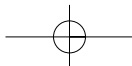
Если вы хотите оценить истинный технический уровень вашей бани, то вам следует объективно сопоставить ее с лучшими мировыми образцами того же назначения. Однако человек в повседневной жизни проводит сопоставление не только крайне субъективно в соответствии со своими собственными привычками и представлениями, но и выбирает для сравнения лишь те образцы, которые ему доступны территориально, экономически, технически и юридически.

Например, сопоставляя свою баню с городской ванной комнатой, вы, может быть, прекрасно понимаете, что ваша баня по мировым меркам – явный анахронизм. Но в условиях дачи, может быть в полном отсутствии водопровода и центрального отопления, вы вполне справедливо сопоставляете свою баню с летним душем или даже с тазом воды в жилой комнате. В таком случае вы можете прийти к выводу, что ваша баня – это достаточно прогрессивное решение. Но ваши городские гости, тем не менее, могут иметь иное мнение.

1.3. Назначение и техническое содержание

С вышеизложенной нехитрой идеологией горожанин, уповая на здравый смысл, как правило, тотчас соглашается, даже не подозревая, что с этого момента его перестанут понимать и соседи по даче, и мастера-строители, и профессиональные банные фирмы. Дело в том, что, к сожалению, понятие «назначение бани» в народе пока практически отсутствует.

Действительно, если вы попросите банных мастеров сделать вам лечебную баню, то это ничего, кроме недоумения не вызовет. Вам объяснят, что баня на то и баня, что она и моет, и лечит, и развлекает одновременно.





Если вы скажете соседу, что построили баню только для мытья, причем для мытья интимного, то сосед лишь удивится, что это, мол, за баня и зачем такая баня нужна, если в ней нельзя попариться в компании.

Если вы обратитесь в высокопрофессиональную банную фирму с просьбой построить настоящую финскую сауну для мытья, то вам скорее всего снисходительно разъяснят, что в саунах нынче не моются, а ваннами и душами в фирме не занимаются, фирма, мол, «веников не вяжет». И при этом будут ссылаться отнюдь не на известный опыт финского народа, веками мывшегося в саунах, а на современные воззрения финских коммерческих банных фирм. Не будет профессионал задумываться и о том, зачем и чем физиотерапевтическая баня (сауна) в модном фитнес-центре должна отличаться от развлекательной бани в молодежном аквапарке или от представительской бани (сауны) в резиденции крупной компании.

В сотнях глянцевого журналов и популярных банных книг вам растолкуют, что бани бывают русскими, финскими, турецкими, японскими, что бани бывают сухими или паровыми, с кирпичной печью и металлической, каменными или деревянными, бревенчатыми или каркасными, общественными и частными, красивыми и рядовыми, богатыми и беднячками... Во всех банях вы можете и отдохнуть, и помыться. Выбирайте сами, какая вам больше по душе и по карману. Иными словами, для нынешних профессиональных строителей баня – это, как правило, просто многоликий тип строительной конструкции, а как ее потом будут использовать, это их не интересует.

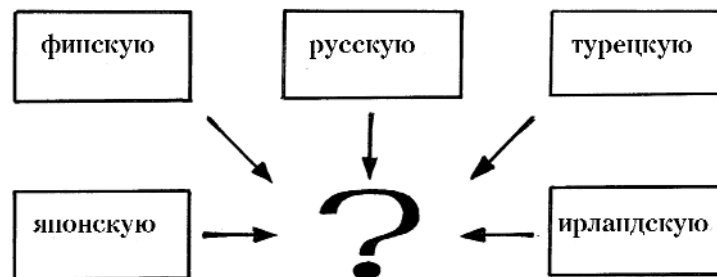


Рис. 1. Так какую же баню вы хотите на даче? Этот нехитрый вопрос может вас поставить в тупик. С одной стороны вы были бы не прочь иметь любую из этих бань (и даже все эти бани вместе) как украшение вашей дачи, как место для встреч с друзьями. Но в то же время вы предпочли бы такую баню, которая бы в максимальной степени заимствовала и современно доработала бы всё лучшее, что есть во всех этих банях, для удовлетворения какой-то конкретной потребности (мытья или отдыха с друзьями).





Ясно, что такая столь «профессиональная» классификация бань горожанина устроить не может именно по причине крайней неопределенности назначения. Современный горожанин эпохи «общества потребления» уже давно привык к конкретным целевым назначениям вещей. Например, шампуни для волос или гели для душа, пены для ванн или для бритья, средства для мытья посуды или для мытья рук воспринимаются им как совершенно разные вещи. И хотя все эти составы порой имеют сходную химическую рецептуру, никто ведь не говорит им, выберите, мол, сами любое средство, какое вам по душе, и используйте его так, как хотите, исходя из того, какая форма флакона и какой цвет жидкости вам нравится больше всего.

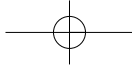
Уже давно вся мировая промышленность классифицирует свои изделия по параметрам назначения. Профессионал на то и профессионал, что обязан из сотен прошлых технических решений выбрать и доработать то одно-единственное, что наиболее отвечает, по его мнению, современным и перспективным потребностям клиента.

Однако, в эпоху «общества потребления» бывают случаи, причём весьма частые, когда суть назначения (полезная функция) вновь создаваемого технического изделия (порой даже очень сильно технически продвинутого) заранее не вполне ясна даже для разработчика и придумывается потом на этапе продажи товара (при необходимости). Это в основном те бытовые проекты, в том числе и банные (сухая высокотемпературная сауна, инфракрасная сауна, гидромассажные бассейны-спа и т. п.), которые могут быть восприняты населением в первую очередь как объекты статусные, социально престижные (показные, декоративные). Придумывание условного назначения и условных достоинств для подобных объектов ложится на плечи не всегда честной и компетентной, но обязательно мощной и агрессивной коммерческой рекламы (моды). При этом хорошие продавцы ставят своей целью продавать товар, а не удовлетворять потребности покупателя, а потому ни в коей мере не склонны ни обсуждать, ни признавать хоть какие-нибудь чужие соображения. Как говорится, бизнес есть бизнес. Но и вы не обязаны верить ни одному доводу ни одного продавца и ни одной рекламной публикации, не сообразуясь со здравым смыслом и фундаментальными знаниями.

1.4. Назначение и потребность

Назначение следует рассматривать как функционально-потребительский показатель. Иными словами, в качестве назначения необходимо выбирать конкретную житейскую потребность человека. Ясно, что любитель бани потеет и парится вовсе не для того, чтобы только потеть

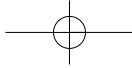




и париться, так как бы он потел в таком случае с удовольствием днём и ночью безостановочно в тёплой душной одежде. Нет, любитель бани ждёт от жара и от пота совсем иного и много большего: либо высокого качества мытья, либо развлечения, либо отдыха и восстановления сил, либо лечебного эффекта. При этом сам пот является просто следствием и последствием перегрева тела. Для наглядности проведем методическую параллель с другой бытовой процедурой – приемом пищи. Ясно, что человек принимает пищу вовсе не для того, чтобы принимать пищу. Для приема пищи в целях утоления голода (то есть для удовлетворения первой жизненной необходимости) служат простейшие кухни в квартирах (стол, плита, холодильник, мойка) и объекты быстрого питания на улицах (лотки, бистро, закусочные, пирожковые и т. п.). Для гурманов (любителей), для которых вкусная еда – верх удовольствия, уже потребуются специально оборудованная кухня и объекты общественного питания повышенного уровня (пиццерии, трактиры, столовые, рестораны). Для отдыха и развлечений во время еды в квартирах оборудуются специальные помещения (столовые, гостиные и т. д.), а в общественной сфере кафе, кабаре, рестораны с музыкой, представлениями и т. п. Для представительских целей используются специальные банкетные залы, клубы, резиденции и т. п.

Подобное сочетание индивидуальных объектов быта (квартирных кухонь, стиральных машин, телевизоров, ванн и т. п.), используемых повседневно, с общественными объектами быта (типа закусочных, прачечных, кинотеатров, бань и т. п.), используемых эпизодически, является важнейшей особенностью современного городского образа жизни. При этом общественные объекты всё больше приобретают черты развлекательности.

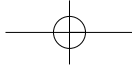
Ясно, что поесть, отдохнуть и пообщаться в принципе можно в любом объекте общественного питания, даже в заводской столовой. Но подлинный успех объекта может быть достигнут лишь при должном оформлении объекта с учетом назначения. Причём во всех краях во все времена самые обычные человеческие потребности, объединяя людей, зачастую выступали как нечто большее, чем просто удовлетворение физиологической необходимости. Так, ресторан с музыкой, танцами и представлениями уже не только и не столько еда, а развлекательная баня не только и не столько мытьё. Они становятся средствами общения и развлечения. Причём у русских порой вся прелесть ресторанов и бань неразрывно связана с традиционными особенностями застолья как главными элементами развлекательности, ещё раз подтверждающими широкоизвестный тезис о том, что «веселие на Руси есть питье». А так как «веселие» на Руси, как и бани, приходилось на конец рабочей недели, то неразрывная связь ба-



ни с «веселием» стала традиционной и прочно укоренилась в умах многовековой практикой. Так, советское гонение на личные бани было во многом обусловлено молчаливым признанием того, что горячительные напитки в бане порой важнее самой бани, даже мытной. Ну а что касается досуговых бань, то они на то и досуговые, что в них не исключаются элементы «веселия», которые также являются потребностями человека. Вместе с тем ясно, что баня и застолье – совершенно разные по технической и физиологической сущности процедуры, но в части назначения (развлечения) дополняют друг друга настолько, что срастаются в умах людей в единое целое.

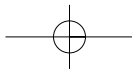
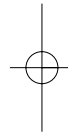
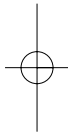
Сила традиций в русском банном деле всегда была очень велика. Для большинства людей само понятие бань накрепко связано с понятиями тех или иных традиций. Именно в традициях видится порой вся прелесть и живучесть банной идеи. Именно прикосновение к «вечному» считается зачастую основным назначением бань. Разрушать этот священный образ – это, конечно же, кощунство по отношению к искренним чувствам ценителей бань. Но раз уж мы ведём объективный непредвзятый анализ, то надо честно признать, что когда говорят о прелести традиций (древних обычаев), то всегда имеют в виду лишь антураж (обстановку процедуры) и прежде всего обаяние элементов прошлого в современности («вдох старины в модерне»). Все люди предпочитают мыться, отдыхать и общаться в достойных современных (и даже ультрасовременных) условиях и готовы принять элементы старины лишь как романтическое украшение, причём лишь в случае развлекательной (или престижной) процедуры. А вот повседневные мытные процедуры вообще не приемлют старины и достойными выглядят лишь в ультрасовременном оформлении. Во всяком случае, многочисленные книжные советы о том, как переделать повседневную квартирную ванную комнату в деревенскую баню (с обивкой глазурованной плитки деревянными досками), ничего кроме резкого неприятия и отвращения не вызывают.

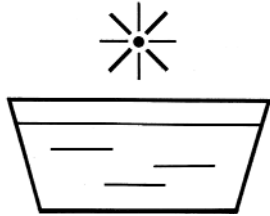
Единственное, что не вызывает сомнений, это то, что самой главной русской банной традицией было само регулярное мытьё в бане, поскольку мыться больше было негде. При этом практически все люди совершенно искренне полагают, что бани зародились в глубокой древности именно как средство для мытья тела. При всей своей кажущейся разумности и очевидности, такая точка зрения тоже крайне наивна. Человек, а тем более древний, никогда не был настолько благоразумным, чтобы поставить вопросы личной гигиены во главу угла при зарождении бань. В отличие от еды мытьё вообще физиологически не предусмотрено природой в качестве жизненной необходимости для млекопитающих, и многие люди в не столь уж отдаленные времена ни разу специально не мылись за всю свою жизнь.



В то же время тепло любят все животные. Более того, теплые помещения жизненно необходимы человеку в холодных климатических районах. С удовольствием греясь у жарких костров, древние люди неминуемо потели, чесались, соскабливали грязь, а при контактах с теплой водой и жгучим паром получали еще большее наслаждение. И только спустя многие тысячелетия заметив, что это приятное времяпровождение (в виде расчесываний и омовений разгоряченного потного тела) способствует сохранению здоровья, человечество осознало мытьё как средство личной гигиены, необходимое для выживания в борьбе с инфекциями, паразитами и недугами. Тем не менее, как сейчас родители заставляют малолетних малышей мыть руки, так и раньше многие поколения предков передавали своим потомкам любовь и привычку мыться отнюдь не генетическим (врожденным) путем, а методом приучения, насилия и даже насаждения через языческие и религиозные обычаи и обряды, в том числе символические ритуалы омовения, очищения и крещения.

Регулярное мытьё тела давно уже превратилось в первую жизненную потребность современного культурного человека. Именно в мытьё заключается выдающаяся мировая заслуга бань, их великая историческая миссия. Но до сих пор элемент низменного удовольствия и животного наслаждения от самого мытья, от жаркого воздуха и горячей воды остается немаловажным фактором даже в условиях высокой цивилизации и благоустроенности быта. В этом заключается живучесть концепции досуговых бань, которые в настоящее время даже зачастую более популярны, чем мыльные. Но и в том случае, когда человек собирался в бане только подлечиться или просто отдохнуть, или согреться, баня все равно его мыла, так уж она устроена. И эта великая двуединая роль (средства одновременно и для и мытья, и досуга) сопровождала бани всю историю их развития вплоть до середины двадцатого века, когда в силу технических и социально-психологических причин эти роли стали постепенно разединяться.





Вот уже в течение многих тысячелетий подряд миллионы любителей бань честно живут, усердно работают и бедно умирают в неизвестности.

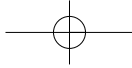
2. История и технический прогресс бань

Многие люди ищут прелесть бань только в их прошлом, которое подчас представляется им чем-то незбылемым. Они давно уже забыли бубенцы и телеги, лапти и лучины, но сказку про дедушкину баню отчего-то помнят и даже мечтают возродить её такой, какой она была в древности.

Но тех бывших бань давно уже нет и больше не будет. Бани во всем мире никогда не были застывшими по конструкции объектами. Прогресс бань всюду продолжался и будет продолжаться непрерывно тысячелетиями, причем строго вслед за прогрессом жилищного строительства. Человек зажег первый костер в пещере около одного миллиона лет назад, тогда и началась история бань.

2.1. Технический закон исторического развития бань

Первые рукотворные жилища и бани были курными (черными) с выделением дыма в помещение: первый шалаш с очагом, обложенным валунами – 380 тыс. лет назад; первый чум, покрытый шкурами животных, с очагом в земляном углублении – 20 тыс. лет назад; первый в мире дом прямоугольной формы из валунов и глины – 10 тыс. лет назад; первые строения из обработанного камня – 5 тыс. лет назад. С этого момента, называемого началом цивилизации, основным житейским вопросом при постройке жилища стали не столько технические навыки, сколько материальные (экономические, финансовые) аспекты строительства, остающиеся главными и поныне. Как и сейчас, в век электроники, атома и космоса, рядовой садовод порой не имеет денег, чтобы купить строительный материал себе на баню, так и тысячи лет назад ремесленник порой не мог даже мечтать о собственной бане, хотя и знал, как ее построить. С зарождения цивилизации и поныне одни слои населения могут даже не догадываться, как моются другие с иным достатком даже в том же населенном пункте, не говоря уже о разных странах и разных очагах цивилизации. С этих пор банные традиции везде разные, и о традициях



одних не знают другие. С этих пор мы знаем историю бань как историю тысяч разных объектов.

Но если отбросить ценовые, архитектурные, декоративные и культовые особенности, то техническая база всех объектов для мытья развивалась абсолютно одинаково вне зависимости от эпох и народов. Даже если бы сейчас любой современный технически грамотный человек попал бы волею случая на необитаемый остров, то ему пришлось бы вновь как Робинзону изобретать и осваивать в той или иной форме те же простейшие древние приемы и орудия труда. Сначала ему пришлось бы вновь учиться получать и сохранять огонь в пещере (норе). Потом вновь научиться лить ладонями воду на раскалённые камни, чтобы получить пар, конденсирующийся на теле человека в виде горячей росы, которой можно помыться (очистить кожу). Затем вновь пришлось бы выкапывать углубление в земле, разжигать в нем костер, а после прогорания углей заливать в углубление холодную воду, чтобы согреть ее (изобретая попутно щелок и мыло). Затем ему пришлось бы нагревать в костре валуны (изобретая при этом методы выплавки металлов) и бросать их в посуду с водой (изобретая при этом деревянные долбленки-корыта и колоды, берестяные теса, бураки, кубышки, оброчную посуду – лохани, бочки, бочары, шайки, ушаты, кадки, а затем и гончарную посуду). И только научившись изготавливать герметичные каменные бассейны (ванны), а затем тонкостенные металлические ёмкости (чаны, котлы, кастрюли) человек получил бы возможность нагревать на огне большие количества воды.

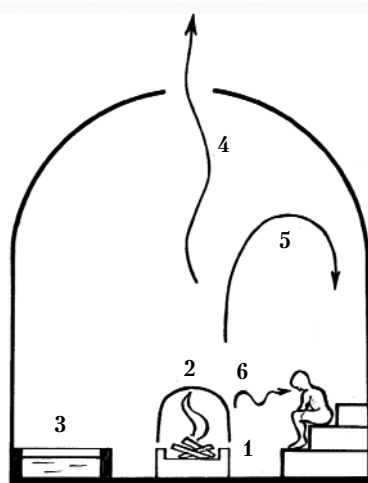
Проводя подобный анализ, мы неизбежно придем к очень важному техническому выводу: на низших уровнях цивилизации людям было проще нагревать костром воздух, стены помещения и свое тело, чем нагревать воду. Поэтому первые рукотворные объекты для мытья использовали малое количество теплой воды, но зато теплые помещения. В дальнейшем такие помещения мы будем называть банями (в русском смысле этого слова, см. далее раздел 3). А потом с разработкой металлической посуды и водогрейных котлов стало намного проще нагревать воду, чем воздух, транспортировать её по трубам на большие расстояния и даже нагревать удаленные помещения горячей водой, протекающей по батареям отопления. Отсюда следует, что бани вне зависимости от типа банного здания по чисто техническим причинам (из-за освоения технологии металла) рано или поздно неизбежно уступают место купелям, ваннам и душам, требующим огромного количества воды. Однако, если в будущем появятся безопасные и дешевые методы нагрева воздуха в ванных комнатах квартир до температур выше 40°C, то возможен массовый возврат населения к более экономным (в части расхода воды) мытным баням, есте-

ственно в виде индивидуальных квартирных средств мытья. Предпосылки к этому прослеживаются вполне отчетливо по усилению роли электроэнергетики в жизни человека, по все большему использованию систем воздушного отопления, по возрастанию затруднений городов по подаче огромных количеств воды на санитарно-технические нужды населения, по очистке сточных вод и т. п.

2.2. Античные бани Средиземноморья

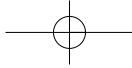
Прежде всего отметим (и будем подчёркивать для ясности постоянно), что русский термин «баня» значительно более узкий, чем общеевропейский (греко-латинский) термин «банеум», означающий очищение водой вообще и даже шире. Терминологические вопросы будут обсуждаться далее в разделе 3. Здесь же мы рассматриваем лишь преимущественно технические вопросы банного прогресса, в особенности детали перехода от бань к ваннам (в русском понимании терминов), начавшегося более двух тысяч лет тому назад.

В эпоху городов-полисов (VII–V века до н. э.) в Древней Греции каменные курные (то есть с открытым огнём, с выпуском дыма в помещение, «чёрные») помещения (мегароны) доросли до дворцового уровня. При этом появились и бани, в частности, при спортивно-развлекательных комплексах (гимназиях, форумах). Наибольшую известность приобрели лаконикумы (лаконики), впервые созданные, видимо, в городе-полисе Спарта (полуостров Пелопоннес) из высококачественного гигиеничного лаконского мрамора, добываемого на полуострове Лаконикос.



Лаконикумы представляли собой курные каменные помещения, чаще всего с круглым залом и открытым очагом посередине с выводом дыма через центральное отверстие куполообразного свода (рис. 2). Кстати, именно эти купола издавна стали называться на Руси «банями». Так, например, «церковь с баней» означало церковь с перекрытием (кры-

Рис. 2. Принцип устройства лаконикума. 1 – открытый очаг (может быть с камнями или с жаровней), 2 – жаровня (согнутый лист металла), 3 – мелкая ванна (бассейн) с холодной водой, 4 – вывод продуктов горения, 5 – потоки горячего воздуха, 6 – поток лучистого тепла.



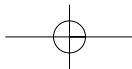
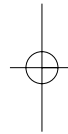
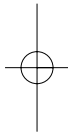
шей) в виде купола. Купола предотвращали капанье конденсата с потолка, что совместно с простотой и надежностью перекрытия объясняет использование куполов повсюду: и в паровых банях инков (Древняя Америка), и хаммамах на Востоке. По существу, лаконикумы представляли собой рукотворную пещеру с костром. Основной нагрев тела происходил лучистым теплом («сухим жаром») от углей костра и камней очага, частично горячим воздухом, циркулирующим между очагом и нагретыми излучением стенами.

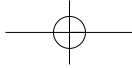
Очагом называется место для разведения огня (костра). Чаще всего это огнестойкая площадка, обложенная камнями, в том числе и в форме свода (со связующим типа глины или без связующего), в частности с применением металлической решётки. Очаг, изготовленный из металла в виде мангала большой площади 1x1 м и даже больше, называется жаровней. Во время пламенного горения дров над огнём можно установить согнутый лист металла (в частности бронзы), который нагревается до высокой температуры и интенсивно испускает лучистое тепло. Такие раскалённые листы металла также называются жаровнями (грилем).

Хотя лаконикум и считался баней сухого жара, но можно было и поддавать (то есть поливать воду) на камни очага. Но необходимости в этом в общем-то не было, поскольку технология мытья была совсем иной, нежели в русской бане. Люди обмазывались оливковым маслом и затем занимались физическими упражнениями на спортивной площадке (греческой палестре или римском сферистерии) и в результате потели. Пот выделялся под слоем масла и не мог испаряться, накапливался на коже в виде капель под маслом и распаривал кожу. Затем при необходимости люди дополнительно прогревались в лаконикуме. Причём считалось, что лаконикумом преимущественно должны пользоваться лишь пожилые и больные люди, не способные к длительным физическим нагрузкам. Затем пот соскребали с кожи вместе с грязью и маслом каменными, деревянными, костяными или металлическими скребками, обливались водой. Сейчас такая технология мытья совсем забыта.

Ныне многие любители бань по наивности полагают, что в Древней Греции и Древнем Риме люди потели в банях для того, чтобы потеть и тем самым «оздоравливаться». А на самом деле потели для того, чтобы просто-напросто помыться своим потом. Поэтому знаменитый римский банный вопрос «Как потеешь?» означал, удаётся ли тебе хорошо мыться (то есть здоров ли ты), и вовсе не содержал интереса узнать, сколько же пота в граммах ты оставил вчера в бане.

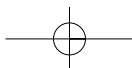
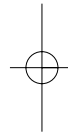
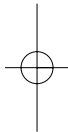
Водоводы и водопроводы в те годы были редкостью. Поэтому воду приносили в помещения и уносили в малых сосудах, но водоотводящие полы уже в то время были. Лаконикумы также имели бессточные (вычер-





пываемые) ванны (и даже большие, но мелкие бассейны) с холодной водой для омовений путем обливаний. Эти ванны, в принципе, позволяли получать теплую воду в ограниченном количестве, например, путем скатывания валунов из очага в ванну. Однако, необходимость доставки холодной воды в глиняных кувшинах и острая нехватка горячей воды всегда ощущались как досадный недостаток. Поэтому разработанный в Древнем Египте в VII–VI веках до н. э. новый способ отопления домов и нагрева воды с помощью подвальной печи вызвал большой интерес и благодаря восторженным отзывам, в частности, Пифагора (530 год до н. э.) и Александра Македонского (330 год до н. э.), широко распространился в Греции, а затем в Римской империи. Бани (купальни) с тёплыми полами и большим количеством тёплой (горячей) воды были названы греками термами (то есть «тепляками»), поскольку слово «терма» (θερμα) означало «тепло». Это название впоследствии сохранилось и у римлян, которые довели термы до высокого уровня совершенства и возвели их в культ, в символ чистоты и здоровья. До сих пор живет римский лозунг SPA (sanitas per aqua), означающий «здоровье через воду». Кстати, в честь этого лозунга римские легионеры дали название Спа местности на территории современной Бельгии, где были построены термы при геотермальных источниках. Город Спа до сих пор процветает и широко известен как международный бальнеологический курорт. Бывал в городе Спа и первый российский император Петр Первый, высоко оценивший достоинства подземных вод и повелевший найти и освоить отечественный аналог (впоследствии названный Кавказскими минеральными водами). В настоящее время термином «SPA» названа общемировая коммерческая (но не всегда признаваемая официальной медициной) программа оздоровления через «домашние курорты» и «курорты-салоны», основанные на натуральных косметических препаратах и специальных водных процедурах, в частности, гидромассажных бассейнах. Так или иначе, термы издавна стали пониматься как тёплые купальни или источники геотермальных вод. Так, город на севере Сицилии был назван Thermae (тёплыми купальнями), поскольку славился тёплыми источниками.

Римские термы строились из известняка, кирпича и мрамора, роскошно декорировались статуями, орнаментом, фонтанами и были очень дорогостоящими сооружениями. Волею исторического случая они стали символами богатства и могущества Римской империи, в которую Греция вошла в виде составной части. Римские термы могли создаваться только как общественные постоянно действующие объекты. Они строились в первых веках нашей эры римлянами повсюду на всех завоеванных территориях, в том числе и в Азии, а в столице Рима термы превратились в гигантские спортивные-оздоровительные центры, вмещавшие тысячи людей.



Техническая суть термов заключалась в том, что под всей площадью каменного пола купальных помещений (то есть в подвале или на нижнем этаже) монтировалась печь таким образом, чтобы пол бани стал нагревающимся перекрытием печи, удерживаемым многочисленными каменными столбами (рис. 3). Кстати, такая же печная система была известна и в древнем северном Китае, но вместо столбов в подполье устанавливались каменные стенки, образующие горизонтальные дымообороты. Дымовые газы выводились наружу через многочисленные каналы (дымоходы) в каменных полах, стенах, лежаках, скамьях, нагревая их. При этом в банях предотвращался дым и устранялся основной недостаток каменных помещений – холодный пол. Банный пол по существу превращался в горячую плиту, аналогичную плите современных отопительно-варочных печей, но, естественно, не столь раскаленную, с температурой не более 40–60°C. Если пол был сухим, то воздух в термах был сухим и теплым, комфортным для длительного приятного пребывания. Если на пол поливали воду или в бассейне была горячая вода, то воздух сильно увлажнялся, получался душный и даже горячий жгучий пар. На горячий пол (как на варочную плиту) могли быть установлены герметично сложенные из камня на гидравлическом растворе ванны со стенками, обогреваемыми каналами с дымовыми газами. В полу можно было сделать отверстия (конфорки) и в них погрузить непосредственно в печь громадные каменные бассейны, металлические или керамические сосуды для нагрева воды. В соответствии с описаниями выдающегося архитектора тех времён Витрувия, римляне нагревали воду в термах по-

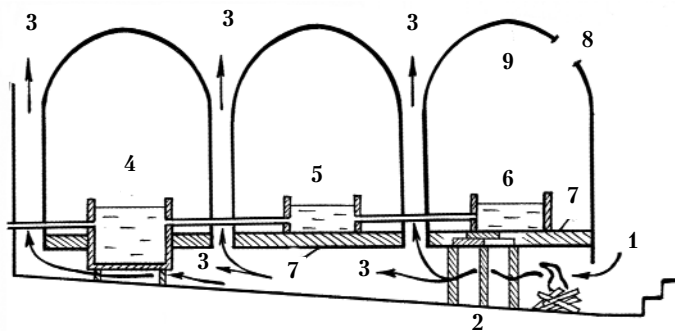
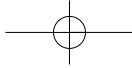


Рис. 3. Принцип устройства римских терм. 1 – гипокауст – подвальная печь с топкой, 2 – столбики перекрытий высотой 40–100 см (фрагмент), 3 – потоки дымовых газов, 4 – фригидарий – холодная ванна (изображена в полуотопленном в гипокауст

виде), 5 – тепидарий – теплая ванна, 6 – кальдарий – горячая ванна, паровая парилка, 7 – теплые полы (перекрытия гипокауста), 8 – проемы в куполах для освещения, 9 – куполообразные или цилиндрические перекрытия (своды).



следовательно в трех сообщающихся специально проточных водонаполненных сосудах (каменных, гончарных или металлических), которые также стали называться на латинском языке «банями». В качестве «бань» могли служить и самые маленькие кувшины (30–100) л, поставленные на огонь и соединённые трубами или желобами (водоводами), а могли служить и очень крупные бассейны. С тех времён в латинском языке «банями» стали называться любые сосуды, ванны, кувшины, пузыри (пузатые бутылки). В современной химии до сих пор используются понятия «нагреть на водяной бане» (что означает нагреть колбу в сосуде с горячей водой), «нагреть на сухой бане» (нагреть колбу в сосуде с горячим песком), «охладить в ледяной бане» (в сосуде с колотым льдом) и т. п.

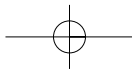
Работали термы следующим образом: из большого внешнего бассейна (резервуара для хранения воды) холодная вода самотеком по каменному водоводу (а впоследствии по керамическому и даже свинцовому водопроводу) поступала в первый нагреваемый огнём сосуд (чаще всего бассейн) – фригидарий (холодную баню), затем во второй – тепидарий (теплую баню), потом в самый горячий третий нагреваемый сосуд – кальдарий (горячую баню). Эти сосуды (а также помещения, в которых они были размещены) могли использоваться по-разному: и для купания, и для забора воды для обливаний или просто для комфортного нахождения людей. Самым главным обязательным требованием была необходимость забора (вычерпывания) горячей воды из кальдария (последнего сосуда) для создания потока воды через сообщающиеся сосуды.

Мылись же в термах оливковым маслом со скребками точно так же, как в лаконикумах, а потом обливались или купались в бассейнах. Париться (потеть под слоем масла) можно было не только в специально оборудованном лаконикуме (бане сухого жара), но и в помещении, где располагался кальдарий, которое также называлось кальдарием (баней влажного жара). Напомним, что в латинском языке «caldor» означает жару, «teror» – тепло, а «frigor» – холод.

Таким образом, термы были смесью (переходным вариантом) между банями с очень малым количеством тёплой воды и ваннами с очень большим количеством тёплой воды.

2.3. Восточные бани

С крушением Западной Римской империи термы-дворцы в Западной Европе в V–VI веках н. э. пришли в упадок по экономическим причинам, массовое мытьё ушло в домашние купели (лохани, корыта, кадки и т. п.),



а затем в ванны. Но в Византийской (Восточной Римской) империи (Константинополе) и в Персии (иранских государствах) термы сохранялись в форме восточных бань, а впоследствии были переняты завоевателями (арабами и тюрками) и дожили до наших дней. В Европе они известны под названием турецких бань, но в последнее время их всё чаще называют по-арабски «хаммамами» (рис. 4). Поскольку по мусульманским представлениям мытьё в стоячей воде было эквивалентно мытью в собственной грязи, то в хаммамах роль купаний в ваннах и бассейнах была существенно снижена. Основными элементами хаммамов стали помещения с тёплыми полами, получившие название «хараре», с горячими каменными столами – платформами посреди помещения для потения лежа на горячем камне (в том числе и на расстеленной простыни), а также для массажа. Мылись в хаммамах около умывальников с мочалками, сидя на каменных ступенях, расположенных вдоль стен.

Хаммамы в значительно большей степени используют банный принцип (в том числе и внеклиматический), нежели термы, являющиеся скорее ваннами и бассейнами, хотя и последние зачастую использовались в целях экономии лишь для зачерпывания воды. С появлением керамических, а затем металлических труб размеры подвальной печи хаммамов уменьшились, а система дымовых ходов в полах и стенах усложнилась, причем стали применяться и вторичные теплоносители – горячий воздух и горячая вода, нагреваемые в трубчатых теплообменниках от дымовых газов, что повышало чистоту воздуха в помещениях. С разработкой

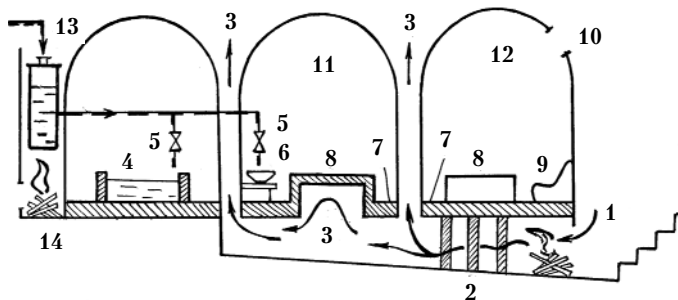


Рис. 4. Принцип устройства хаммама. 1 – гипocaust (подвальная печь), 2 – столбики из камня или кирпича, удерживающие перекрытие гипocaustа (фрагмент), 3 – направления движения дымовых

газов, 4 – прохладный бассейн, 5 – холодный и горячий водопровод от наружных котлов с водой, в том числе нагреваемых от гипocaustа, 6 – умывальники (раковины), используемые для мытья тела, сидя на скамеечке (джурны), 7 – теплые подогреваемые полы, 8 – каменная (мраморная) платформа для прогрева, потения и массажа (лежак, чебек, чебек-таши, супá), 9 – сиденье, скамья для потения, 10 – проем освещения, 11 – влажная горячая комната – кальдарий (хараре), 12 – сухая потельня, 13 – котел для нагрева воды (хияль), 14 – печь для нагрева воды.

надежных способов герметизации труб, система подачи воды, в том числе и горячей, стала использовать напорный водопровод.

Если хаммамы располагались в местах наличия геотермальных вод, то вместо платформы для потения строили бассейн с горячей проточной термальной водой, подводимой прямо из источника. Такая конструкция была уже очень близка к купальням Японии, обладающей более чем 26 тысячами источников горячей природной воды, часто очень сильно минерализованной. Ручей с горячей водой, называемый «онсэн» (источник), углублялся или перегораживался так, чтобы образовался мелкий проточный водоём глубиной (0,2–0,5) м с каменистым дном. Над водоёмом сооружался домик с дощатым полом и с отверстием (1–20) м² в настиле строго над водоёмом. Купающиеся обливались водой и тёрлись, стоя в воде или сидя прямо на дощатом полу (А.З. Рубинов, История бани, М.: НЛО, 2006 г.). Такие купальни назывались «сенто» (что дословно переводится как «горячая вода за мелкие деньги», то есть «дешёвый кипяток»), поскольку были общественными и платными. При купаниях на дому использовались рукотворные ёмкости, по-японски называемые «фу-ро» (ванны, дословно – углубления), наполняемые горячей водой. Сначала моются мочалкой с тазиком (раньше строго без мыла, сейчас с мылом), сидя на стульчике, затем на 10–20 минут погружаются в деревянную бочку (или в каменную, керамическую или металлическую ванну, либо иной резервуар) с горячей водой. Потом делают массаж, растирая тело жесткой рукавицей и заодно удаляя остаточные количества грязи и ороговевшего слоя кожи, насухо вытираются и, закутавшись в халат и одеяло, долго потеют, отдыхая лежа на кушетке (рис. 5).

Концепция терм и хаммамов нашла дальнейшее развитие в конце XIX века в Англии и Ирландии. Первая турецкая баня была построена в Ирландии в 1856 году врачом Бартером в чисто лечебных целях. Идея быстро распространилась и была доработана с учётом прогресса технологии водогрейных котлов для паровых машин. Печное отопление было заменено

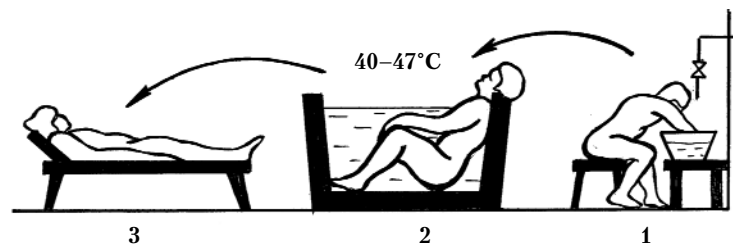


Рис. 5. Принцип устройства японской бани (фу-ро): 1 – банное мытьё в тазике, 2 – купание (прогрев) в фу-ро (ванна), 3 – отдых с потением под одеялом.

на водяное, причём нагревались водой не только стены (как батареи в современных квартирах), но и приточный воздух в калорифере (рис. 6). С учётом небольших размеров бани это обеспечило пониженную влажность воздуха: при типичной температуре 60°C дышится в ирландских банях легко. Напомним, что воздушное отопление было издавна весьма распространено для обогрева наиболее богатых европейских средневековых замков и даже в XVI веке царских покоев Московского Кремля: сначала дымовыми газами от печи прогревались приточные вентиляционные каналы в каменных стенах, а затем печь гасили, и в этих каналах подогревался приточный воздух.

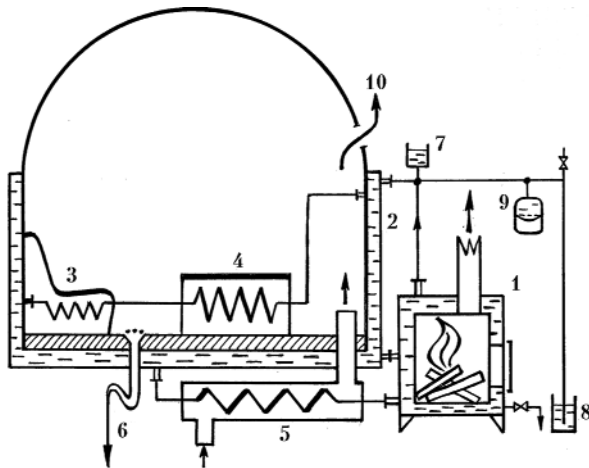


Рис. 6. Принцип устройства ирландской бани (вариант с котельным отоплением). 1 – водонагревательный котел, 2 – система труб (батареи, регистры, змеевики) в стенах и полах для водяного обогрева помещения (наружная теплоизоляция, декоративная обшивка и несущие конструкции не показаны), 3 – сиденье каменное водообогреваемое, 4 – лежак каменный водообогреваемый, 5 – теплообменник для приточного воздуха (воздушное отопление, подогрев притока естественной вентиляции), 6 – трап с сифонным сливом, 7 – расширительный бак верхний, 8 – расширительный бак нижний, 9 – расширительный бак мембранный герметичный (выбирается одна из позиций 7, 8, 9), 10 – вытяжные вентиляционные отверстия.

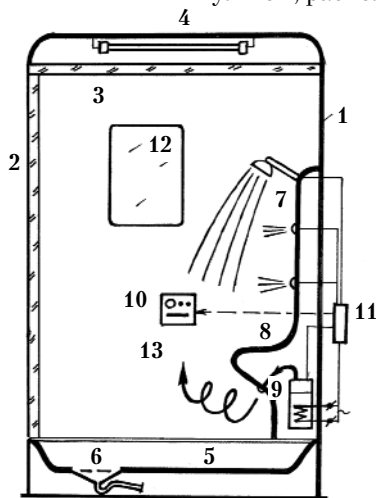
Деятнадцатый век стал началом торжества централизованного энергоресурса – в общественные бани и в индивидуальные жилища пришли высоконапорный водопровод, канализация, газ, электричество, горячая вода, вентиляция. Квартирные ванны в XX веке стали основным средством личной гигиены, а общественные бани (купальни) в Европе превратились в оздоровительно-развлекательные бассейны, а затем в аквапарки.

Одноместные квартирные ванны с горячей водой по существу являются потомками римских сосудов-тепидариев и западноевропейских купелей. Так, например, в термах Диоклетиана в Риме еще тысячу семьсот лет назад наряду с бассейнами было три тысячи одноместных ванн для мытья. Квартирные ванны (как средство личной гигиены) в силу интимности

и оперативности оказались более востребованными, чем общественные купальни, даже самые роскошные, оснащенные самыми современными душами, ваннами и бассейнами. Низконапорные души (водопады) стали потомками черпака (лейки) и в силу высокой гигиеничности постепенно превратились в главное средство для мытья, в том числе и в банях.

История бань – это история единого для всего человечества технического прогресса, веками перемалывавшего все национальные бытовые традиции и религиозные предубеждения в области мытья и купаний.

Упомянем одно из самых последних достижений современной сантехники – пародушевые кабины, промышленный выпуск которых налажен в массовом масштабе во многих странах и которые пользуются огромным успехом во всех высокоразвитых обществах (рис. 7.). Такие кабины выполняются в изысканном дизайне из высококачественного пластика с прозрачными ударопрочными стеклянными дверями, снабжены гидромассажным душем, небольшим простейшим сиденьем, парогенератором, представляющим собой электрический кипятильник-испаритель. Работа кабины контролируется электронным программируемым управляющим пультом, расположенным непосредственно в пародушевой



кабине. В рекламных источниках такие кабины часто называют квартирными турецкими банями, что, конечно же, абсолютно не соответствует сути и духу турецких бань.

Рис. 7. Принцип устройства пластиковой пародушевой кабины. 1 – пластиковый несущий корпус, 2 – стеклянная дверь, 3 – стеклянный потолок, 4 – осветитель, 5 – поддон, 6 – слив, 7 – душевая панель с верхним душевым раскателем и гидромассажными пульсирующими форсунками, 8 – сиденье, 9 – парогенератор (кипятильник), 10 – пульт управления, 11 – исполнительный блок, 12 – зеркало, 13 – направление распространения пара.

2.4. Русские бани

В Северо-Восточной Европе, холодной, лесистой, удаленной от цивилизаций Европы и Азии, издавна жили полудикие финны. С VI–VII веков стали сюда добираться люди в лодках (славяне с Юга и скандинавы с Севера), обладавшие металлическим оружием и инструментом

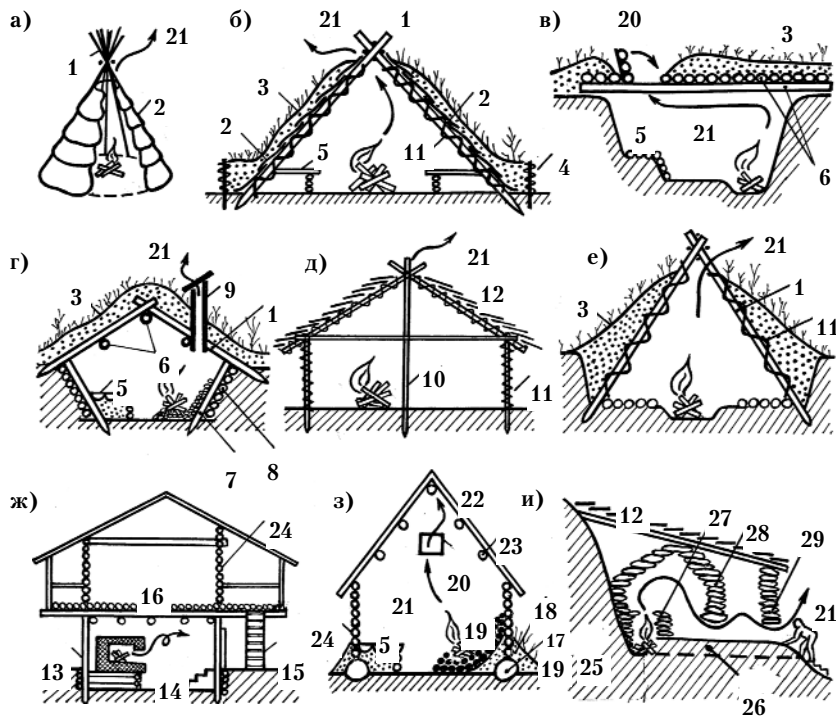


Рис.8. Древние курные постройки: а – чум (шатёр, юрта, яранга) кочевых народов, б – древнегерманская полуземлянка («длинный дом» викингов), в – курная яма (влазняя), г – землянка (славянская «истобка»), д – хижина кельтов, е – полуземлянка, ж – полуземлянка (подклет) с горницей (светёлкой), з – курная изба, и – курная паровая баня I–IX веков н. э. (Мексика), называемая «темаскаль» («тема» – купаться, мыться, «калли» – дом). 1 – деревянные жерди (стропила), скреплённые (связанные, скованные) сверху, 2 – шкуры, кожа, ткань, береста, солома, камыш, тростник, 3 – глинистая засыпка («зелёная крыша»), 4 – ограждающая изгородь, 5 – нары (лежаки, скамейки), в том числе засыпные, 6 – накат горизонтальный (наклонные стропила), 7 – распорные кольца, 8 – брёвна (или плахи) стеновые, 9 – дощатый дымник. 10 – центральный столб (шест), 11 – стеновые столбы, увитые плетнём и обмазанные глиной, 12 – крыша из камыша, тростника или соломы, 13 – частокол из брёвен (или сруб), 14 – подклет (полуземлянка с беструбной печью), 15 – лестница (крыльцо), 16 – горница, 17 – фундаментные валуны, 18 – грунтовая подсыпка (завалинка) или деревянная забирка, 19 – груды валунов, защищающая стену от костра (очаг, каменка), 20 – отверстие для вывода дыма – дверь или волоковое (задвигное) окно, 21 – движение дыма, 22 – наклонные (висячие) стропила, 23 – горизонтальные (наклонные) стропила, опирающиеся на бревенчатый фронтон, 24 – сруб из брёвен, 25 – склон горы с террасой, 26 – траншея глубиной 0,2–0,5 м для прохода под низкими перемычками проёмов (незакрывающихся дверей) парилки и раздевалки, идущей снаружи по всем помещениям до очага включительно, 27 – открытый очаг из неотёсанного камня площадью 1 м² в плане, 28 – парилка из камня на глине, 29 – раздевалка (внешние помещения вокруг парилки).

(в первую очередь ножом и топором) и умевшие работать с древесиной и шкурами как материалами для судов. Так что переселенцам (рыбакам, охотникам, а затем скотоводам и крестьянам) были доступны для жилья не только норы под поваленными деревьями, лесные шалаши и обтянутые шкурами чумы (рис. 8). Сначала это была землянка (нора, яма) с бревенчатым накатом, затем полуземлянка с бревенчатым частоколом и с накатом или бревенчатый шалаш, потом бревенчатый сруб, уже требующий фундамента (валунов по углам), потом наиболее известная сейчас оседлая древняя конструкция – курная (черная) изба. Это были те единственные конструкции, которые могли быть созданы из имевшихся в лесу простейших строительных материалов – грунта (песка, глины), бревен, ветвей, сухих листьев, сена, камней (валунов ледникового происхождения), мха. Фактически это были те же самые курные постройки, известные по всему миру тысячелетиями, но изготовленные из имеющихся ресурсов (рис. 9). Ясно, что в отличие от южных регионов, ни о каком массовом строительстве жилья из камня и кирпича в Северной Европе говорить не приходилось.

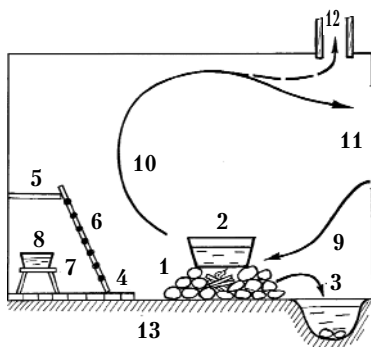
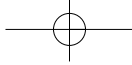


Рис. 9. Принцип устройства черной бани (курной мытной избы, дымной сауны). 1 – открытый очаг, 2 – котел для нагрева воды (современное решение, требующее дефицитной металлической посуды), 3 – углубление в земле (яма) с водой, нагреваемой раскаленными валунами (наиболее древнее решение), 4 – деревянный пол по грунту, 5 – полки, 6 – лестница, 7 – скамья (лавка), 8 – шайка, 9 – приточный воздух, 10 – дымовые газы, 11 – открывающееся окно или дверь, 12 – деревянная труба – дымоход, 13 – грунт.

Обсуждать, кто занес в Северо-Восточную Европу конструкцию чёрной бани (готы, славяне, германцы – в том числе варяги и викинги, финны, балты или кто-нибудь ещё), бессмысленно, поскольку в первом тысячелетии нашей эры (и ранее) три четверти Европы было занято строевым лесом, и бревенчатые курные строения были известны по всей Европе еще задолго до того, как появились все эти народы. Славянские переселенцы в течение многих веков мирно уживались с коренным (туземным) населением (многочисленными финно-угорскими племенами) вперемежку. В 862 году варяги (викинги), славяне (ильменские словене, кривичи) и финны (чудь, меря и весь) образовали в Новгороде русскую общность, этнос Русь (рось, то есть людей, живущих на реках). Интересно,



что финны-суоми, составляющие население современной Финляндии, до сих пор называют русских «venäläinen» («vene» – лодка, laine – волна). Земли суоми в XII веке отошли к Швеции, а в 1809 году вошли в состав России (до 1917 года). Так что вплоть до XX века финские сауны в своей массе могли отличаться от русских бань не более, чем русские бани в соседних деревнях или даже в соседних дворах (см. раздел 6).

Курные бани постоянно совершенствовались: вслед за брёвнами стали применять плахи (расколотые вдоль бревна) и доски (ранее доступные лишь для постройки судов и элитного жилья-палат и теремов), сначала тёсаные топором (тёс), затем пилёные, строганные. Доска требовала дорогостоящих скоб и гвоздей, сначала кованных, потом штампованных. Очаг (место для огня) из углубления в грунте или кучи камней превращался в надежное ограждение из обожженной песчано-глиняной (глинобитной) смеси, кирпича, металла – в печь, сначала без дымовой трубы с выпуском дыма в виде расстилающегося по потолку слоя в дверь (окно) или дощатый дымник (дымовую трубу в потолке), затем с дымовой трубой из камней и глины.

Чтобы сделать из жилой курной постройки мытную, необходимо получить тёплую воду для распаривания кожи. В совсем небольшом количестве тёплую воду можно получить в виде пота при перегреве тела. Несколько больше воды, причём горячей, можно получить при поддачах, когда воду плещут на раскалённые камни, вода испаряется, а затем в виде горячей росы (конденсата) выделяется на коже (паровая баня). Ещё больше воды можно получить кипячением холодной воды в бересте над костром (берестяные кульки не обгорают). Но заметные количества горячей воды можно получить только погружением раскалённых булыжников в ёмкости с холодной водой или с помощью металлической посуды, весьма труднодоступной до XX века. Так что в курных мытных избах и землянках в условиях жары от раскалённых камней очага и горячего потолка увлажняли кожу паром, расчёсывались веником, а затем обмывались холодной водой вне избы, в том числе и в реке.

В 882 году Русь перебралась в Киев, а в 988 году крестилась в христианскую веру. Поэтому не удивительно, что в Древнем Киеве в X–XII веках стали строиться каменные церкви с печами и куполами по типу Византийских (Константинопольских) соборов. Известно также о постройке каменных купален для лечебных целей («для немощных»), которые стали называться по-гречески «банио». Именно греческие мастера построили первые белокаменные палаты в Древнем Киеве, используя до толе неизвестные на Руси способы кладки: «опус микстум» на известковом растворе с добавлением обожжённой глины и так называемую кладку «насухо» с использованием разведённой в воде глины.

В результате татаро-монгольского нашествия 1237–1242 гг. Киев потерял былое влияние на Русь и затем отошёл к Литве, а в 1453 году окончательно пала Византийская империя. Поэтому с XIII–XV веков русская церковь, принявшая православие, стала развиваться достаточно самостоятельно, тем более, что с 1240 года Русь стала воевать со своими западными и северными соседями, а затем устремилась на восток. Всё это привело к тому, что и русские баннные традиции стали сильно отличаться от обычаев европейцев (в том числе и западных славян), отказавшихся в средние века под давлением католичества от паровых бань в пользу купелей. Так или иначе купальни «банию» не прижились (в том числе и по климатическим причинам), и даже знать мылась в самых обычных курных бревенчатых конструкциях. Реальный прогресс русских бань при этом был связан с распространением печного дела из теремов в избы, причём сразу именно печного, а не сначала каминного, как это было принято в западных регионах Европы.

В городском быту (а в впоследствии и в деревенском) революцию совершили глинобитные (а потом и кирпичные) русские печи, греть воду в которых можно было уже в глиняных горшках, а впоследствии в чугунах (рис. 10). Ясно, что теплая лежанка русской печи является аналогом теплого пола египетских бань, термов и хаммамов, а сама конструкция печи исходит из конструкции камина.

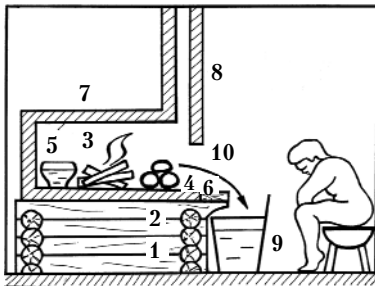


Рис. 10. Принцип устройства белой бани с русской глинобитной печью. 1 – опечье (сруб из бревен), 2 – бревенчатое перекрытие опечья, 3 – глинобитная (битая) печь, 4 – наклонный свод (дно топливника), 5 – цилиндрический свод печи, 6 – толстая деревянная доска – шесток, 7 – лежанка печи, 8 – дымоход, 9 – ушат (корыто, ведро, бочка), 10 – устье печи.

Интересно отметить, что баней у русских могла служить и сама русская печь (власяня). После протопки дно (под) застилалось соломой, и человек залезал в жерло печи ногами вперёд (иногда и всем телом с головой под свод). Мокрым веником вода брызгалась на потолок, образовывался пар, конденсирующийся потом на теле. Мокрое распаренное тело скребли мочалками, вениками.

Русские печи из-за высокой массивности и длительности протопки использовались преимущественно в постоянно действующих банях, то есть в городских общественных вплоть до XX века. С заимствованием в XVII–XVIII веках идей «голландских» (отопительных) и «шведских»

(отопительно-варочных) печей начали разрабатываться кирпичные банные печи-каменки, положенные в основу лучших городских бань, а затем уже в XX веке в миниатюрном исполнении – в основу сельских и дачных бань (рис. 11 и 12).

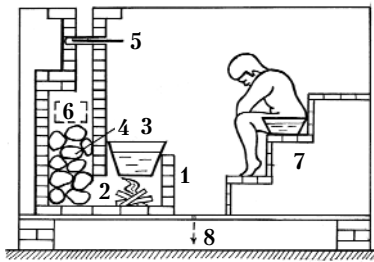


Рис. 11. Принцип устройства белой паровой бани с кирпичной печью-каменкой (закрытой). 1 – кирпичная печь на отдельном фундаменте, 2 – топливник, 3 – котел с водой, 4 – засыпка из валунов (каменка), 5 – задвижка, 6 – засыпка для поддачи, 7 – полки, 8 – протекающий деревянный пол (дощатый, бревенчатый) по водозащитным балкам.

Белые бани с русскими печами и особенно с печами-каменками имели существенные отличия от черных бань, и не только по причине отсутствия дыма и повышения комфорта за счёт дощатых полов. Во-первых, люди (и потолки) отгородились кирпичными стенками от жгучего лучистого тепла от углей, пламени и камней (от «сухого жара»). Во-вторых, кирпичные ограждения печи исключили возможность нагрева потолка дымовыми газами («столбом пламени» от огня), что привело к снижению мощности лучистого потока тепла с потолка на тела людей и уменьшению температур воздуха в бане в целом. В-третьих, для компенсации снижения лучистых и конвективных потоков тепла на тело человека стали шире использоваться паровые методы нагрева тела (путем поддачи воды на раскаленные камни каменки), причём именно в целях нагрева, а не только увлажнения кожи (то есть, когда в бане становилось прохладно, то тогда и поддавали). В-четвертых, белые бани с печами-каменками впервые смогли разделиться на паровые и мыльные отделения (помещения, комнаты), что позволило четко определиться с климатическими параметрами отделений и обеспечить бесперебойную работу общественной бани с непрерывным потоком посетителей. Паровое (парильное) отделение представляло

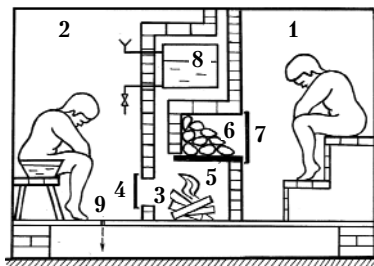


Рис. 12. Принцип устройства белой бани с кирпичной печью-каменкой (открытой) и отдельными паровым и мыльным помещениями. 1 – парное помещение (парилка, парильня, горячая, жаркая, парная), 2 – помещение для мытья (мыльная, помывочная, мытная комната), 3 – топливник, 4 – дверца топливника, 5 – чугунная плита, 6 – каменная засыпка (каменка), 7 – съемная дверца каменки, 8 – бак для нагрева воды, 9 – протекающий пол.

собой жаркое помещение, в котором можно было погреться перед мытьём. Оно было относительно сухим, имело деревянную обшивку. Мыльное отделение делалось относительно прохладным, было приспособлено для работы с водой, имело либо протекающий деревянный пол в частных посемейных банях или водоустойчивый каменный (бетон, асфальт, керамическая плитка) пол в городских общественных банях. В элитных банях протопка печи велась из специальных подсобных помещений.

Печи-каменки в городских банях имели порой гигантские размеры с загрузкой нескольких тонн камней (из расчета 50–100 кг камней на 1 м³ объема парилки), что обеспечивало длительную работоспособность парилки после протопки печи (10–20 часов). Наиболее крупными по габаритам и по площади поверхности являются печи с закрытыми каменками, так как они не имеют металлических теплопередающих элементов и потому обладают низкой удельной мощностью теплоотдачи. Открытые же каменки сильно нагревают воздух и могут давать пар при горящей печи. Поэтому открытые каменки иногда называют каменками непрерывного (постоянного) действия. Закрытые каменки, расположенные непосредственно в потоке дымовых газов, могут подать пар в баню только после протопки печи, а потому называются каменками периодического (эпизодического) действия. Наиболее прогрессивными являются, безусловно, печи с открытыми каменками, требующие наличия в обязательном порядке металлических теплообменных плит (контейнеров для камней).

Шедевром банного печного мастерства явилась знаменитая печь-каменка в Воронинских банях (Санкт-Петербург, 1872 г.) конструкции П.Ю. Сюзора, сочетающая открытую каменку на металлическом поддоне с закрытым монтажом в корпусе кирпичной печи с выпуском «лёгкого» пара на потолок (рис. 13).

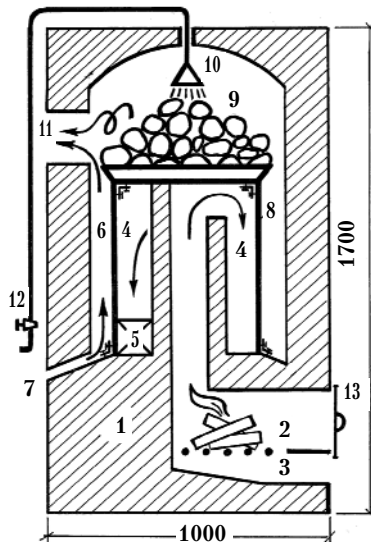


Рис. 13. Схема городской банной печи-каменки. 1 – корпус печи из обожженного кирпича мокрого формования, 2 – топливник, 3 – зольник, 4 – дымооборот, 5 – выход дыма в дымовую трубу, 6 – калориферный канал (для нагрева воздуха от металлического кожуха 8), 7 – входное отверстие для воздуха, 8 – металлический кожух с верхней металлической чашей для каменной засыпки, 9 – каменная засыпка (каменка), 10 – душевой рассекатель воды, подаваемой на каменку, 11 – выпускное отверстие для смеси горячего воздуха с паром («лёгкого пара»), 12 – кран для подачи воды на каменку, 13 – дверка топливника.

Кирпичные печи-каменки совершили настоящую революцию в городском банном деле XIX века. В то же время во многих деревнях России ещё долго, вплоть до середины XX века даже в страшном бреду не смогли бы представить себе, как это можно запрятать камни в кирпичную печку и только для того, чтобы на них лить воду. Бани в деревнях ещё долго были курными. Бани же в крупных городах уже в XIX веке сплошь стали каменными (кирпичными) зданиями, безопасными в противопожарном отношении, и в таких каменных постоянно отапливаемых банях кирпичные печи-каменки были достаточно удобными. А в деревнях до сих пор каменная баня является большой редкостью. Этот разрыв между городом и деревней существовал в нашей стране всегда.

Время царствования городских кирпичных печей-каменок на твердом топливе было недолгим. Внедрение стальных водогрейных котлов (в том числе паровых высокого давления) вновь в корне изменило весь облик городских общественных мытных бань. Если металлическая посуда позволила нагревать воду на огне без применения раскаленных камней, погружаемых в воду, то металлические паровые котлы позволили получать пар без поддач воды на раскаленные камни. Камни в бане перестали быть обязательным элементом. На рис. 14 приведена схема типовой городской коммунальной бани второй половины XX века, в которой острый (сжатый) пар из парового котла (расположенного в самом здании бани или в городской теплоцентрали) обогревает помещение с помощью регистров (батарей), нагревает воду для мытья, а также нагревает и увлажняет парилку. Пар из магистрали подается непосредственно в объем парилки (в отсутствие людей), конденсируется на стенах, нагревая их. Конденсат стекает на пол и удаляется в канализацию через трап. Такие паровые отделения (парилки) в многоместном исполнении (общественном) стали называть в СССР «паровыми банями», а в одноместном исполнении (индивидуальном) в Европе – паровыми кабинами. Справедливости ради следует отметить, что в целях безопасности СНиП 2.04.05-91 (а затем и СНиП 41-01-2003) запретил использование в системах отопления бань теплоносителей с температурой выше 95°C.

Схема бань на рис. 14 заставляет задуматься, чем же отличаются (для теплотехников) между собой ванны, души и бани, поскольку все они одинаково легко реализуются в одной и той же пароводогрейной схеме. Действительно, при наличии столь высокотемпературного теплоносителя и металлической арматуры проектировщикам было все равно, что нагревать (помещение или воду) и куда подавать горячую воду для мытья (в шайки ли, в ванны или души). Выбор душей был определен не техническими, а санитарно-эпидемиологическими службами, поскольку души обеспечивают более высокую гигиеничность, чем ванны и шайки,

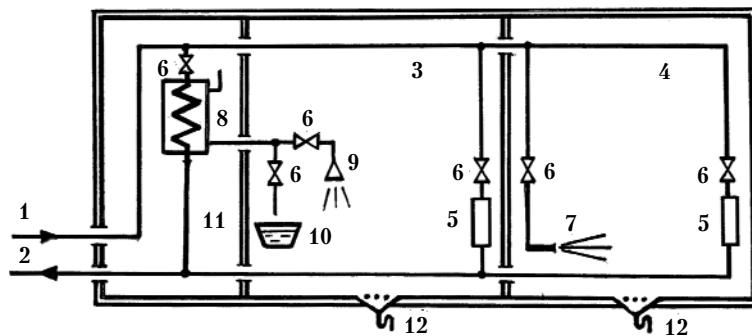


Рис. 14. Принцип устройства советской городской бани. 1 – подача пара с температурой 160°C и давлением 5 атм (от парового котла или городской магистрали), 2 – возврат конденсата в котел (обратка), 3 – мыльное отделение, 4 – парное отделение, 5 – регистры (трубы, батареи, радиаторы) парового отопления, 6 – вентили (краны) для регулирования расхода пара, 7 – выпуск пара в объем парилки, 8 – водонагреватель (бойлер), 9 – душ (или ванна), 10 – шайка, 11 – бойлерное помещение (техническое), 12 – трапы для выпуска воды в канализацию.

требующие дезинфекции после каждого использования (что редко когда соблюдалось, и даже порой не исключалась путаница между ножными и тельными шайками). Поэтому, несмотря на повышенный расход воды, души уверенно вошли в мыльное отделение городских бань вместо шаяк, но климатические условия остались прежними. Это еще в большей степени запутало общенародную трактовку технического понятия русских бань. Одни люди стали понимать под баней любое мытьё, другие – то, что осталось от прежних бань (то есть парилку, даже без воды). Конечно же, это не правильно. Бани – это бани, мытьё – это больше, чем бани (поскольку мыться можно не только в банях), а парилки – это меньше, чем бани (поскольку парилки – это часть бани, а может быть, даже часть совсем иной процедуры, например, ванной или душевой).

2.5. Сауны

Особенно отчетливо отказ от воды в «банях» проявился в Финляндии в середине XX века, а потом стал повторяться с запозданием в нашей стране. Сначала души и ванны вытеснили баню (то есть мытьё в тазу) из городских бань, затем индивидуальные квартирные души и ванны (в силу интимности, постоянной готовности и доступности) потеснили позиции общественных душев и городских бань, а потом «бани» вновь «возродились» в виде всевозможных паровых кабин, а также сухих саун с металлической печью. Как мы уже отмечали, такие парилки в подавляю-

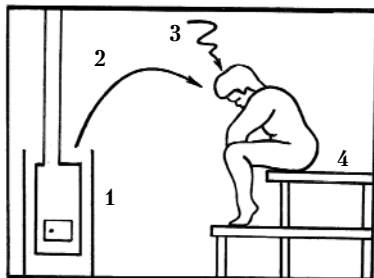


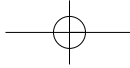
Рис. 15. Принцип устройства современной сухой сауны. 1 – металлическая экранированная печь (дровяная или электрическая), 2 – мощный конвективный поток горячего воздуха, 3 – мощный лучистый поток тепла с горячего потолка, 4 – полки.

В большинстве случаев стали просто придатками (нередко престижно-декоративными) к обычному гигиеническому душу или ванне, и в этом нет ничего зазорного. Стремление назвать паровые кабины «банями», а сухие термокамеры «саунами», вообще говоря, приветствуется в народе, поскольку «освежает» национальные чувства, и коммерсанты с успехом пользуются этим (но затуманивают терминологию). Сухие сауны представляют собой вовсе не бани, а сухие термокамеры (сушилки, тепляки) с мощной металлической экранированной печью (рис. 15). Само по себе такое техническое решение отопительного узла является прогрессивным и новым. Дело в том, что металл (в первую очередь сталь и чугун) дал возможность изготавливать не только посуду (открытые сосуды) для нагрева воды и не только котлы (закрытые сосуды) для нагрева проточной воды и получения пара, но и сами металлические стенки топливника, нагревающие воздух в бане. В то же время сама по себе конструкция печи никак не определяет цель и сущность процедуры сухой сауны. В официальной физиотерапии принято считать, что общепризнанных процедур финской сауны всего две:

- «сухое потение» с выводом вредных «шлаков» через кожу, с физической и психической разрядкой;
- экстремальный нагрев тела с последующим контрастным охлаждением для закаливания организма в целом.

Какую-либо прямую связь с водой (ни с тёплой, ни с холодной, в том числе душевой, тем более для мытья) эти процедуры не обнаруживают.

Для исключения последующих разночтений уточним терминологические вопросы, касающиеся саун. До середины XX века понятия бани и сауны совпадали: черная баня (мытная курная изба) была синонимом дымной сауны, а белая паровая баня соответствовала паровой бездымной сауне, причем и бани, и сауны использовались для мытья. С середины XX века финны широко внедрили в саунах мощные металлические печи (сначала на дровах, а затем и на электричестве), что позволило нагревать воздух и потолок сауны до столь высоких температур, что поддачи пара для комфортного мытья уже фактически не требовались. Такие сауны могли работать при низких абсолютных влажностях воздуха порядка $0,01 \text{ кг/м}^3$, близких к абсолютной влажности воздуха в жилых помеще-



ниях. Это позволило монтировать их в жилых домах без опасения увлажнения стен жилых помещений.

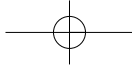
Но дело в том, что мытьё в такой сауне можно было и не предусматривать, поскольку в домах уже имелись ванны и души для мытья до и после сауны. Комплект, состоящий из деревянной сухой (в смысле отсутствия воды или при наличии воды только для веника) кабины (термокамеры, парилки) и металлической печи, получил название современной сухой высокотемпературной финской сауны (или просто сухой сауны).

Само собой разумеется, кабины с металлической печью и каменкой могут использоваться (и используются с успехом русскими) не только в режиме сухих саун, но и как обычные паровые бани с веником и мытьём в тазу (шайке). Но поскольку в них имеется металлическая печь, то такие бани (в отличие от русских и финских белых бань с кирпичной печью) стали называться на современном русском простонародном жаргоне саунами. Так что в России, когда говорят о сауне, чаще всего бесхитростно имеют в виду просто баню с (дровяной или электрической) металлической печью. (Ю.М. Хошев, Сауна. Гигиеническая баня для дачника и садовода, М.: Астрель, 2004 г.).

2.6. Этапы развития бань

В заключение схематически подытожим основные вехи развития мытного дела. Сначала, вспотев от бега, древние люди вычёсывали ногтями распаренные загрязнения с кожи, тёрлись о деревья, катались по земле. Это уровень дикого банного мытья. Затем люди, открыв огонь и научившись греться у костра, потели и чесались. Это уровень доисторической бани.

Во времена Древней Греции люди уже ясно представляли себе, что лучше потеет грязная засаленная кожа, и для лучшего накопления пота на коже стали специально обмазываться маслом (чаще всего наиболее доступным оливковым). При этом ещё долго сочетали оба способа получения пота – и физическую нагрузку, и пассивный нагрев в лаконикуме или кальдарии. Причём, у греков, привыкших купаться в холодных речках, считалось, что регулярное использование тёплых (горячих) процедур (и водных, и воздушных) недостойно и недопустимо для воинов. Сибариты, правители острова-колонии Сибарос, славившиеся беззаботной праздной жизнью и по преданию первыми начавшие купаться в тёплых ваннах, вошли в историю как символы изнеженности. Подчеркнём, что смущало не само тёплое купание, признаваемое как средство лечения и снятия физической усталости, а привычка купаться в тёплой воде. Кроме того, даже в период расцвета терм в I–IV веках н. э. у многих сохранялось убеждение, что горячая вода вредит здоровью. Ещё больший вред по



мнению врачей того времени приносило быстрое охлаждение. «Ничто, наверно, не способно возбудить такое полчище новых болезней, как самая обыкновенная смена горячей и холодной воды, когда тело сначала размягчается как железо в огне и делается вялым, а потом снова затвердевает от холодной воды» (Плутарх, I век н. э.). Поэтому в термах не допускалась контрастность процедур. В особенности медленно охлаждались после кальдария. Именно это обычно особо удивляет любителей русско-финских бань, проповедующих как раз полезность закаливания. Опасность быстрых охлаждений в термах была обусловлена, видимо, тем, что тело было больше прогрето внутри от физических упражнений, чем в прикомнатном слое от бани. Ведь вспотевшим от бега людям нельзя бросаться в холодную воду – это чревато серьёзной простудой и даже воспалением лёгких. Так что в истории цивилизации Средиземноморья был период, когда бани (как теплые купания и омовения) считались скорее способом купания именно разгорячённых физическими состязаниями людей, а не способом обыденной помывки обычных людей.

Уровень, когда люди научились обогревать помещения (то есть эпоха лаконикумов и простейших паровых бань, в том числе и кочевого быта), соответствовал началу цивилизованной бани. К этому моменту люди научились носить воду не только в ладонях, во рту и на коже, но и в сосудах, а также транспортировать по водоводам (рукотворным рекам, каналам). Как только человек научился греть эту специально принесённую воду, началась эпоха современных бань, бассейнов и душей.

Таким образом, бани как явление были связаны вначале с нагревом тела физической нагрузкой, а затем с нагревом тела за счёт огня. Потом стали греть не только тело, но и помещение. И, наконец, стали греть не только помещение, но и воду. Такой характер прогресса бань был неосознанным, стихийным, в том смысле, что ни человек, ни господь-бог не планировали заранее именно этот, а не какой-нибудь иной путь развития. Этот путь однозначно определился самой природой и был единственно возможным. Так и сейчас, человек, разжигая костёр или печь-буржуйку, намереваясь нагреть побольше воды для мытья, вдруг осознаёт, что если костёр или печка нагревают не только воду, но и воздух до высокой температуры, то для мытья не надо много воды, достаточно одного-двух тазов (вёдер, шаек). Это и есть банный принцип (который объединяет вокруг себя и все ранние виды «бань»). Грея же большое количество воды, получаем ванны (бассейны) или души, искусственные тёплые имитаторы естественных водоёмов (рек, озёр) и дождя, с использованием которых человек тоже испокон веков мылся, вольно или невольно привыкая к воде как источнику очищения.